



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора

Н.М. Сидоркина

«22» апреля 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

по дисциплине

«Методика обучения чтению и литературе»

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность «Начальное образование»

## Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине  
«Методика обучения чтению и литературе»

составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Начальное образование».

Протокол № 9 от « 22 » 04 2024 г.

### Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

Доцент, кандидат филол. наук



подпись

А.А. Морозова

« 22 » 04 2024 г.

И.о. заведующего кафедрой



подпись

А.А. Морозова

« 22 » 04 2024 г.

### Согласовано:

Директор МБОУ «Лицей №16»  
г. Волгодонска



подпись

Л.Н. Лушникова

« 22 » 04 2024 г.

Директор МБОУ «Гимназия «Юридическая»  
г. Волгодонска



подпись

Т.В. Колодяжная

« 22 » 04 2024 г.

**Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств)  
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Методика обучения чтению и литературе» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А. Морозова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Методика обучения чтению и литературе» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А. Морозова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Методика обучения чтению и литературе» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А. Морозова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Методика обучения чтению и литературе» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А. Морозова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	5
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	5
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	9
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	12
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13

## **1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)**

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

### **1.1 . Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП**

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-2: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации основных образовательных программ

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы <sup>1</sup> , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции <sup>2</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>3</sup>	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций <sup>4</sup>
УК-2	УК -2.1	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения	Л., П.р., С.р	1.1 - 1.11 2.1 - 2.15	Вопросы к экзамен с оценкой, вопросы для устного опроса, практические задания	Ответы на вопросы к экзамен с оценкой; ответы на вопросы для устных опросов, выполнение практической работы и ее защита по контрольным
	УК -2.2	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ				

<sup>1</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

<sup>2</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

<sup>3</sup> Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

<sup>4</sup> Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме практических работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

	УК -2.3	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах				вопросам в форме собеседования, подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям 1,2, 3,4
ПК - 2	ПК – 2.1	Знает основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология, школьная гигиена, методика преподавания предмета)	Л., П.р., С.р	1.1 - 1.11 2.1 - 2.15	Вопросы к экзамен с оценкой, вопросы для устного опроса, практические задания	<p>Ответы на вопросы к экзамен с оценкой;</p> <p>ответы на вопросы для устных опросов, выполнение практической работы и ее защита по контрольным вопросам в форме собеседования, подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям 1,2, 3,4</p>
	ПК – 2.2	Умеет проектировать образовательные программы на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития				
	ПК - 2.3	Владеет навыками планирования и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде				

## **1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Методика обучения чтению и литературе» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика обучения чтению и литературе» проводится в форме зачёта.

В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2. Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (100 баллов <sup>5</sup> )						Промежуточная аттестация (100 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации		
Блок 1			Блок 2						
Лекционные занятия (X <sub>1</sub> )	Практические занятия (Y <sub>1</sub> )	Лабораторные занятия (Z <sub>1</sub> )	Лекционные занятия (X <sub>2</sub> )	Практические занятия (Y <sub>2</sub> )	Лабораторные занятия (Z <sub>2</sub> )	от 0 до 100 баллов	Менее 61 балла – неудовлетворительно; 61-75 – удовлетворительно; 76-90 – хорошо; 91-100 балла – отлично		
-	-	-	-	-	-				
Сумма баллов за 1 блок			Сумма баллов за 2 блок						

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	<i>Количество баллов</i>	
	<i>1 блок</i>	<i>2 блок</i>
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Выполнение практических работ в виде проведения исследования, оформления отчета	-	-
Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам	-	-
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Экзамен с оценкой по дисциплине «Методика обучения чтению и литературе» проводится в виде ответов на контрольные вопросы для промежуточной аттестации.		
<b>Сумма баллов по дисциплине 100 баллов</b>		

<sup>5</sup> Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры. По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

Экзамен является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (91-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом ;

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;

- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);

- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;

- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на высоком уровне (уровень 3) (см. табл. 1).

Оценка «хорошо» (76-90 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;

- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на среднем уровне (уровень 2) (см. табл. 1).

Оценка «удовлетворительно» (61-75 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;

- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеется стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) (см. табл. 1).

Оценка «неудовлетворительно» (менее 61 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не

способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками находить стратегического анализа, разработки и осуществления стратегии организации;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

### **1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Практическая работа в форме отчета, защита отчета по контрольным вопросам к практической работе в форме собеседования.

Практическая работа – это один из основных видов работы обучающихся и важный этап их профессиональной подготовки. Основными целями практической работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка умений и навыков самостоятельно выполнять эксперименты, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, использования известных закономерностей и статистической обработке экспериментального материала, его аналитического и графического представления, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении практической работы должен показать умение работать с литературой, давать сравнительный анализ известных экспериментальных данных по теме практической работы, обрабатывать массив экспериментальных данных и, главное, – правильно интерпретировать полученные результаты.

Студентам в процессе оформления отчета практической работы необходимо выполнить ряд требований:

1. Отчеты по практическим работам оформляются в стандартной тетради (12-18 листов).

2. Текст должен быть написан грамотно от руки. Все поля по 2 см.

3. На первом листе отчета должны быть указаны: номер работы, название, цель. Далее приводится краткий теоретический материал по теме (термины, понятия, физические законы), этапы выполнения работы, расчетные формулы.

3. Таблицы с исходной информацией должны иметь концевые (в конце отчета в виде отдельного списка) ссылки на источники информации, откуда эта информация получена. Все таблицы должны быть пронумерованы и иметь названия;

4. Все части работы необходимо озаглавить, страницы – пронумеровать (нумерация отдельная по каждой практической работе);

5. Полученные данные представляются в виде таблиц и/или графического материала, обрабатываются с помощью статистических методов. После обработки результаты представляются в виде графиков зависимости  $Y(X)$  с указанием погрешности, проводится их анализ и описание. Работа обязательно должна иметь выводы, сформулированные по результатам.

6. Работа должна заканчиваться списком использованных источников в соответствии с порядком упоминания в тексте с указанием: для книг автора, названия литературного источника, города, издательства, года издания, количества страниц; для журнальных статей: авторы, название, журнал, год издания, том, номер, страницы.

7. Практической работой предусмотрены краткие ответы на контрольные вопросы в письменном виде после отчета о выполнении работы, которые могут быть по решению преподавателя использованы в ходе собеседования.

## **2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний**

#### Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Методика обучения чтению и литературе как научная дисциплина. Предмет, содержание, источники методики.
2. Взаимосвязь методики обучения чтению и литературе в начальной школе с другими дисциплинами. Актуальные проблемы современной методической науки.
3. Основные этапы развития методики обучения чтению и литературе. Вклад К.Д.Ушинского в методику обучения чтению в начальных классах. Развитие методики чтения в России XIX века. Развитие методики чтения в XX веке. Выдающиеся методисты XIX - XX веков, их вклад в развитие отечественной методики.
4. Место литературного чтения в ряду других школьных дисциплин. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
5. Цели, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. Связь с другими школьными предметами. Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе.
6. Литературное развитие младших школьников. Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников.
7. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
8. Уровни восприятия художественного произведения. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками.
9. Содержание начального литературного образования младших школьников. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования.
10. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений.
11. Классификация методов и приемов начального литературного образования.
12. Приемы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации.
13. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников.
14. Методика работы над навыком чтения. Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность).
15. Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения.
16. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнера и др.) Значение работы по совершенствованию техники чтения. Формирование навыков чтения про себя.
17. Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования. Выбор учебно-методического комплекта для начального этапа литературного образования.
18. Характеристика программ по литературному чтению для начальной школы.
19. Процесс работы над художественным произведением. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Структурные компоненты анализа произведения.
20. Основные направления анализа литературного произведения, виды анализа художественного текста. Виды работ с текстом.

21. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного.
22. Особенности словарной работы на уроках литературного чтения.
23. Задачи и характер обобщающей работы над произведением. Развитие творческого мышления и связной речи на уроках литературного чтения.
24. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.
25. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах.
26. Методика чтения басни.
27. Методика чтения рассказа.
28. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Особенности их восприятия школьниками. Этапы работы над лирическим произведением. Методика анализа стихотворений.
29. Методика работы над произведениями устного народного творчества в начальных классах. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц и других произведений УНТ.
30. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения. Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к урокам развития речи на уроках литературного чтения.
31. Роль сочинений в литературном развитии школьников. Классификация видов сочинений на уроках литературного чтения. Требования к сочинениям. Методика обучения сочинениям разных видов.
32. Формирования читательской самостоятельности младших школьников. Воспитательная роль книги. Этапы обучения работе с детской книгой. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.
33. Словарная работа на уроке литературного чтения.
34. Использование МКТ на уроках литературного чтения.
35. Технология уроков внеклассного чтения. Место внеклассного чтения в системе начального обучения. Цели и задачи внеклассного чтения.
36. Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах.
37. Требования к урокам внеклассного чтения. Виды работы на уроках внеклассного чтения.
38. Внеклассная работа по литературному чтению. Виды внеклассной работы. Методика проведения внеклассных мероприятий разных видов.
39. Методика формирования библиографической компетентности у младших школьников. Понятие «библиографическая компетентность».
40. Содержание работы по ее формированию. Знакомство с элементами книги и ее функциями. Знакомство с каталогами. Знакомство с периодическими изданиями для детей.

## **2.2. Задания для оценивания результатов в виде владений и умений**

Темы практических заданий:

1. Литературное развитие младших школьников. Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников.
2. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
3. Уровни восприятия художественного произведения. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками.

4. Содержание начального литературного образования младших школьников. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования.
5. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений.
11. Классификация методов и приемов начального литературного образования.
6. Приемы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации.
7. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников.
8. Методика работы над навыком чтения. Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность).
9. Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения.
10. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира и др.)  
Значение работы по совершенствованию техники чтения. Формирование навыков чтения про себя.
11. Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования. Выбор учебно-методического комплекта для начального этапа литературного образования.
12. Характеристика программ по литературному чтению для начальной школы.
13. Процесс работы над художественным произведением. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Структурные компоненты анализа произведения.
14. Основные направления анализа литературного произведения, виды анализа художественного текста. Виды работ с текстом.
15. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного.
16. Особенности словарной работы на уроках литературного чтения.
17. Задачи и характер обобщающей работы над произведением. Развитие творческого мышления и связной речи на уроках литературного чтения.
18. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.
19. Процесс работы над художественным произведением. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Структурные компоненты анализа произведения.
20. Основные направления анализа литературного произведения, виды анализа художественного текста. Виды работ с текстом.

Критерии оценки:

«5» (отлично): выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все задания практической работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно «3» (удовлетворительно): выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения.

### 2.3 Типовые экзаменационные материалы

*Приводится перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации, структура экзаменационного билета, пример экзаменационного билета, методика формирования оценки и критерии оценивания.*



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

Факультет «Информационно-экономические системы»  
Кафедра «Экономика»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**  
на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах.
2. Методика чтения басни.
3. Методика чтения рассказа.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Кузнецов В.И.

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ дата

АКТУАЛЬНО НА

20\_\_/20\_\_ уч.год

\_\_\_\_\_ подпись

Ф.И.О. зав. каф. \_\_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ уч.год

\_\_\_\_\_ подпись

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

зав. каф

20\_\_/20\_\_ уч.год

\_\_\_\_\_ подпись

Ф.И.О. зав. каф. \_\_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ уч.год

\_\_\_\_\_ подпись

Ф.И.О. зав. каф \_\_\_\_\_

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «Философия» приведен в таблице 4.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине  
«Методика обучения чтению и литературе»

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-2	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения	Вопросы по теме	Вопросы к экзамену с оценкой № 1-40	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ	Выполнение практических работ и оформление отчета	Вопросы к экзамену с оценкой № 1-40	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах	Выполнение практических работ	Практическое задание № 1-40
ПК-2	Знает теоретические основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для решения производственных задач			Владеет навыками применения различных видов речевой деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в сфере деловой коммуникации		

Примечание

\* берется из РПД

\*\* сдача практических работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

## Карта тестовых заданий

**Компетенция** УК2. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения

**Индикатор** УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

### **Дисциплина: Методика обучения чтению и литературе**

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

**Кодификатором** теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

### Комплект тестовых заданий

#### **Задания закрытого типа**

Задания альтернативного выбора

*Выберите **один** правильный ответ*

Простые (1 уровень)

1 Какой вид анализа помогает детям понять сюжет произведения?

- а) Анализ художественного произведения
- б) Стилистический анализ
- в) Анализ развития действия

2. На основе анализа структуры текста определите тип речи: завязка-развитиедействия – кульминация –развязка

- а) Описание.
- б) Повествование
- в) Рассуждение

3. Выберите методический прием, который поможет мотивировать учащихся на создание письменного текста.

- а) Рассказ учителя по теме работы
- б) Создание речевой ситуации
- в) Использование иллюстративного материала
- г) Свободные высказывания учащихся.

4. Определите тип урока на основе анализа формулировки его главной дидактической цели: «Создать текст определенного типа и стиля речи на основе личных наблюдений»

- а) Урок обучения изложению
- б) Урок объяснения нового материала.

в) Урок обучения сочинению

5. Отметьте направление работы на уроке развития связной письменной речи учащихся начальных классов, целью которого является формирование умения использовать в своей работе эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения.
- а) Работа над построением текста б) Работа над содержанием текста
  - в) Работа над языковым оформлением текста
6. Определите вид изложения по цели его проведения: «Научить письменно пересказывать одну из частей текста»:
- а) Подробное.б) Сжатое
  - в) Контрольное.
  - г) Выборочное

### Средне –сложные (2 уровень)

7. Сколько лет существует методика преподавания литературы как наука?
- а) 100 лет
  - б) 300 лет
  - в) Более 200 лет
  - г) 300 лет
8. Суть данного метода изложения заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назовите данный метод.
- а) Репродуктивный
  - б) Метод проблемного изложения
  - в) Исследовательский
9. Сколько целей на уроке литературы?
- а) две
  - б) четыре
  - в) Три
10. Как называется вид плана, который составляется на каждый урок?
- а) Календарный
  - б) Поурочный
  - в) Тематический
11. Кем была написана "Российская грамматика"?
- а) Ф.И.Буслаевым
  - б) В.К. Тредиаковским
  - в) М.В.Ломоносовым
12. На каком этапе становления навыка чтения все компоненты навыка разрозненны, между ними не установлены четкие внутренние связи, процесс перекодировки буквенных знаков в звуковые единицы происходит с большим трудом?
- а) **аналитический**
  - б) синтетический
  - в) осмысление
13. Какова норма чтения в 3 классе?
- а) 85 – 90 слов в минуту
  - б) 100 – 120 слов в минуту

в) 65 – 75 слов в минуту

14. На что рассчитано упражнение, состоящее в чтении «цепочкой»?

а) развитие четкости и правильности произнесения

б) развитие беглости чтения

в) формирование внимания к слову и его частям

15. На каком этапе становления навыка чтения техническая сторона чтения перестает осознаваться чтецом, полностью выходит из-под контроля сознания, ребенок способен не только прочесть текст, но понять его и выразить свое эмоциональное отношение к прочитанному?

а) автоматизации

б) осмысление

в) аналитический

16. На что рассчитано упражнение, состоящее в составлении кластеров текста?

а) развитие оперативного поля чтения и памяти

б) развитие сознательности чтения

в) развитие четкости и правильности произнесения

17. Если в хрестоматии помещается целостная информация о творчестве великих писателей (биография, портрет, несколько произведений), то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?

а) Литературоведческий

б) Дидактический

в) Монографический

18. На каком этапе становления навыка чтения дети переходят от чтения по слогам к чтению целыми словами, темп чтения доходит до 30 – 40 слов в минуту?

**а) синтетический**

б) автоматизации

в) аналитический

19. Если в хрестоматии по чтению отбирается прежде всего произведения, представляющие собой ценность в литературно – художественном отношении, классика детской литературы, то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?

а) Дидактический

б) Художественно-эстетический

в) Литературоведческий

20. В навыке чтения взаимодействуют следующие компоненты:

а) восприятие

б) фиксация

в) осмысление

21. На что рассчитано упражнение, состоящее в чтении слов, составленных по подобию с омономичным корнем?

а) формирование внимания к слову и его частям

б) развитие оперативного поля чтения и памяти

в) развитие беглости чтения

22. Содержание курса литературного чтения составляют следующие виды речевой и читательской деятельности:

- а) чтение про себя
- б) аудирование**
- в) чтение вслух

Сложные (3 уровень)

23. Укажите верные рекомендации по соотношению типов чтения в начальной школе:

- а) в 1-2 классах преобладает чтение вслух**
- б) в 1-2 классах преобладает чтение про себя
- в) в 3-4 классах преобладает чтение вслух

24. На каких этапах внеклассного чтения основным методом обучения является чтение-рассматривание?

- а) Подготовительный
- б) Начальный
- в) Основной

25. По какому принципу необходимо выбрать книгу на подготовительном этапе внеклассного чтения?

- а) Художественный и научно-познавательные детские книги с ограничением объема.
- б) Одноимённая книга в типовом оформлении.
- в) Художественная научно-познавательная и справочная литература безограничения объёма

Задания на установление соответствия

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

Простые (1 уровень)

26. Соотнесите этапы работы над художественным произведением с целью их проведения:

(2А,3Б, 1В)

1. Обобщение существующих черт действующих лиц, выяснение идейнонаправленности произведения.

2. Ознакомление учащихся с конкретным содержанием произведения, его сюжетной линией на основе целостного восприятия текста.

3. Установление причинно-следственной связи с развитием сюжета, выяснение мотивов поведения действующих лиц, раскрытие композиции произведения, изобразительных средств в единстве с раскрытием конкретного содержания.

- А) Первичный синтез
- Б) Анализ
- В) Вторичный синтез

27. Соотнесите уровни познавательной деятельности с видами деятельности учащихся на уроке литературного чтения:

(1Б,2В,3А)

1 Осознали особенности жанра.

2 Умеют найти ответ на вопрос в тексте произведения.

3. Запомнили автора и название

а) Знать  
б)  
Пон

имать в)  
Применять

Средне-сложные (2 уровень)

28. Соотнеси приём работы с текстом в процессе анализа с его характеристикой  
(1В,2А,3Б)

- 1 Замена авторского слова с целью углубления анализа изобразительных средств языка
- 2 Система вопросов
3. Ответ на прямой вопрос словами текста

- А) Беседа по тексту
- Б) Выборочное чтение
- В) Стилистический эксперимент

29. Указать соответствие:  
(1Б, 2А)

1. В каких случаях учитель обращается к целостному пути анализа художественного произведения?
2. В каких случаях учитель отбирает пообразный путь анализа художественного произведения?

- А) Если изучается крупное эпическое произведение.  
Б) Если изучается небольшое по объему произведение..  
В) Если изучается уровень литературного развития учащихся.

30. Указать соответствие:  
(1Б, 2А)

1. Определите педагогическую целенаправленность следующих заданий: любимые страницы, наиболее запомнившиеся эпизоды.
2. Определите педагогическую целенаправленность следующих заданий: трудные вопросы, вопросы, которые хотелось бы обсудить в аудитории, классе.

- А) Они обращены к аналитической мысли, ученики опираются на свои читательские реакции, учатся читать вдумчиво.  
Б) Они обостряют эмоциональные реакции учащихся, заставляют вновь вспомнить главные эпизоды, соотносить их друг с другом, выделить самые интересные, рассказать их.

31. Установите соответствие:  
(1Б, 2А)

1 В дидактике и частных методиках нет единого принципа классификации типов уроков. Укажите автора данной классификации типов уроков литературы – уроки вступительных занятий, чтения, ориентировочной беседы, анализа произведения, итоговые уроки.

2 Укажите автора данной классификации типов уроков литературы – уроки изучения художественных произведений, уроки изучения теории и истории литературы, уроки развития речи. На основе какого документа составляются текущие (годовые) планы тренировки спортсменов:

- А) Кудряшев Н.И.  
Б) Голубков В.В.

32. Установите соответствие:

(1B, 2A)

1. Что лежит в основе этой классификации уроков: урок объяснения нового материала, урок закрепления, урок повторения и контроля знаний учащихся?
2. Что лежит в основе этой классификации уроков: уроки анализа художественного произведения, уроки заключительной работы над текстом.

А) Этапы изучения художественных произведений

Б) Речевая деятельность учащихся.

В) Обучающая деятельность учителя.

33. Установите соответствие:

(1Б, 2А)

1. Какой метод изучения художественного произведения изберет учитель, если он стремится к тому, чтобы данное произведение было непосредственно, глубоко и эмоционально воспринято учащимися?

2 Какой метод изучения художественного произведения изберет учитель, чтобы научить учащихся работать над текстом и от отдельных наблюдений идти к общему выводу об идейном и художественном его смысле?

А) Метод творческого чтения.

Б) Эвристический метод.

1 Углубленное чтение это:

2. Чтение-просмотр это:

34. Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- А) Разновидность чтения, при котором обращается внимание на детали, производится их анализ и оценка
- Б) Разновидность чтения, которая используется для предварительного ознакомления с книгой

Сложные (3 уровень)

35. Соотнесите особенности литературного произведения и способы проведения первичного чтения:

(1В,2Б,3А,4Г)

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1.учитель читает наизусть                                     |                  |
| 2.комбинированное чтение                                      | А) Стихотворение |
| 3.учитель читает наизусть, возможно музыкальное сопровождение | Б) Рассказ       |
| 4.чтение учителем   | В) Басня         |
|   | Г) Былина        |

Задания открытого типа  
Задания на дополнение  
*Напишите пропущенное слово.*

Простые (1 уровень)

36. Маркировка текста специальными значками по мере его чтения называется: \_\_\_\_\_(инсерт).

37. Вид искусства, обладающий огромной силой воздействия на читателя, имеющий мощный это \_\_\_\_\_(Литература)

38. Наука, предметом которой является изучение процесса взаимодействия учителя с учениками на уроках литературы и форм организации этого взаимодействия это: \_\_\_\_\_(Методика преподавания литературы)

39. Взаимоотношения учителя и ученика, которые устанавливаются в процессе изучения литературы является \_\_\_\_\_(Объект изучения в МПЛ)

40. Впервые вопрос о предварительных звуковых упражнениях в русской методике обучения чтению, был поставлен \_\_\_\_\_(К.Д. Ушинским)

41. Звукобуквенную методику обучения чтению предложил \_\_\_\_\_ (Д.Б. Эльконин)

42. Н.И. Жинкин указывает, что речевой звук дифференцируется \_\_\_\_\_ (только в системе слова)

Средне-сложные (2 уровень)

43. На первой стадии фонемного анализа самое важное \_\_\_\_\_(выделить порядок, последовательность фонем)

44. От правильности ударения зависит \_\_\_\_\_ (правильность воссоздания)

звуковой формы слова.)

45. Буквы на кубиках Зайцева пишутся разным цветом каким : \_\_\_\_\_ (гласные – голубым; согласные – синим; твердый и мягкий знак – зеленым)

46. Сколько кубиков в наборе «Кубики Зайцева» \_\_\_\_\_ (52 кубика)

47. Верно ли высказывание, что дети, выучившиеся читать «по Зайцеву», часто «проглатывают» окончания, не могут разобраться в составе слова и их приходится переучивать в школе \_\_\_\_\_ (верно)

48. Автором одной из методик послогового чтения является \_\_\_\_\_ (Т.С. Резниченко.)

49. Согласно методике Т.С. Резниченко слоги для чтения предлагаются \_\_\_\_\_ (на карточках различного цвета )

50. Верно ли высказывание, что, если ребенок склонен к проявлению творческих способностей – выдумщик и фантазер, ему будет тесно в рамках монтессори-метода, занятия покажутся слишком пресными \_\_\_\_\_ (верно)

51. Разновидность чтения, которая, достигая своего совершенства, частично переходит в углубленное чтение называется: \_\_\_\_\_ (Быстрое чтение)

52. Разновидность быстрого чтения, при котором читаются избирательно отдельные разделы текста это \_\_\_\_\_ (Выборочное чтение)

53. Для успешного обучения учащихся на уроках литературы важно использовать: \_\_\_\_\_ (Оптимальное сочетание методов )

54. В педагогическом процессе методы связываются и переплетаются \_\_\_\_\_ (В пределах программной темы и одного урока )

55. Способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся это: \_\_\_\_\_ (метод обучения)

56. Какие приемы работы помогают освоению сюжетно-композиционной основы художественного произведения? \_\_\_\_\_ (Составление планов всего повествования и отдельных его частей, рассказывание )

57. Определите метод, к которому относятся представленные приемы работы: вступительное слово учителя, рассказ, лекция учителя, комментарий? \_\_\_\_\_ (Объяснительно-иллюстративный)

58. Определите метод, к которому относятся представленные приемы работы: различные виды пересказа, ответы на вопросы воспроизводящего характера, заучивание наизусть? \_\_\_\_\_ (Репродуктивный метод.)

59. Как лучше организовать первую встречу учащихся с эпическими произведениями? \_\_\_\_\_ (Прослаивать чтение пересказом, беседой для проверки восприятия произведения учащимися.)

60. Каким должно быть первичное чтение художественного произведения?  
\_\_\_\_\_ (Надо сочетать в своей работе разные виды чтения )
61. Определите метод, к которому относятся представленные приемы работы: выразительное чтение, обучение выразительному чтению учащихся, комментированное чтение учителя?  
\_\_\_\_\_ (Метод творческого чтения )
62. По составу учащихся первичное чтение может быть: \_\_\_\_\_ (Индивидуальное, групповое, коллективное )
63. Укажите основные требования к чтению учащихся: \_\_\_\_\_ (Сознательное чтение, правильное чтение, беглое чтение, выразительное чтение.)
64. Определите метод, к которому относятся представленные приемы работы: различные виды самостоятельной работы учащихся (рефераты, доклады)? \_\_\_\_\_ (В Исследовательский метод.)
65. Форма интерактивного обучения обучаемых это \_\_\_\_\_ (Игровые технологии)
66. Назовите приемы технологии «Обучение в сотрудничестве» \_\_\_\_\_ (учимся вместе, обучение в команде )

### Сложные (3 уровень)

67. Совокупность методов, приемов, форм организации обучения и учебной деятельности учащихся в процессе которого обеспечивается результат это: \_\_\_\_\_ («педагогические технологии» )
68. На какой метод преподавания опираются вступительные занятия? \_\_\_\_\_ (Объяснительно-иллюстративный )
69. Как вы понимаете смысл термина “монографическая тема”? \_\_\_\_\_ (Изучение жизни и творчества писателя )
70. Кто является автором известных разработок опорных сигналов к урокам литературы?  
\_\_\_\_\_ (И.А. Фогельсон )

**Карта учета тестовых заданий (вариант 1)**

Компетенция	УК2. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения			
Индикатор	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах			
Дисциплина	<b>Методика обучения чтению и литературе</b>			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48
1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

**Карта учета тестовых заданий (вариант 2)**

Компетенция	УК2. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения		
Индикатор	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах		
Дисциплина	<b>Методика обучения чтению и литературе</b>		
Уровень освоения	Тестовые задания		
	Закрытого типа		Открытого типа
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установление последовательности	На дополнение
1.1.1	<p>1 Какой вид анализа помогает детям понять сюжет произведения?</p> <p>а) Анализ художественного произведения</p> <p>б) Стилистический анализ</p> <p>в) Анализ развития действия</p> <p>2. На основе анализа структуры текста определите тип речи: завязка-развитие действия –кульминация –развязка</p> <p>а) Описание.</p> <p>б) Повествование</p>	<p>26. Соотнесите этапы работы над художественным произведением с целью их проведения:</p> <p>1. Обобщение существующих черт действующих лиц, выяснение идейной направленности произведения.</p> <p>2. Ознакомление учащихся с конкретным содержанием произведения, его сюжетной линией на основе целостного</p>	<p>36. Маркировка текста специальными значками по мере его чтения называется: _____</p> <p>37. Вид искусства, обладающий огромной силой воздействия на читателя, имеющий мощный это _____</p> <p>38. Наука, предметом которой является изучение процесса взаимодействия учителя с учениками на уроках литературы и форм организации этого</p>

	<p>в) Рассуждение</p> <p>3. Выберите методический прием, который поможет мотивировать учащихся на создание письменного текста.</p> <p>а) Рассказ учителя по теме работы  б) Создание речевой ситуации  в) Использование иллюстративного материала  г) Свободные высказывания учащихся.</p> <p>4. Определите тип урока на основе анализа формулировки его главной дидактической цели: «Создать текст определенного типа и стиля речи на основе личных наблюдений»</p> <p>а) Урок обучения изложению  б) Урок объяснения нового материала.  в) Урок обучения сочинению</p> <p>5. Отметьте направление работы на уроке развития связной письменной речи учащихся начальных классов, целью которого является формирование умения использовать в своей работе эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения.</p> <p>а) Работа над построением текста  б) Работа над содержанием текста  в) Работа над языковым оформлением текста</p> <p>6. Определите вид изложения по цели его проведения: «Научить письменно пересказывать одну из частей текста»:</p> <p>а) Подробное.  б) Сжатое  в) Контрольное.</p>	<p>восприятия теста.</p> <p>3. Установление причинно-следственной связи с развитием сюжета, выяснение мотивов поведения действующих лиц, раскрытие композиции произведения, изобразительных средств в единстве с раскрытием конкретного содержания.</p> <p>А) Первичный синтез  Б) Анализ  В) Вторичный синтез</p> <p>27. Соотнесите уровни познавательной деятельности с видами деятельности учащихся на уроке литературного чтения:</p> <p>Осознали особенности жанра.</p> <p>2. Умеют найти ответ на вопрос в тексте произведения.</p> <p>3. Запомнили автора и название произведения.</p> <p>а) Знать  б) Понимать  в) Применять</p>	<p>взаимодействия это:</p> <p>39. Взаимоотношения учителя и ученика, которые устанавливаются в процессе изучения литературы является</p> <p>40. Впервые вопрос о предварительных звуковых упражнениях в русской методике обучения чтению, был поставлен</p> <p>41. Звукобуквенную методику обучения чтению предложил _____  Н.И. Жинкин указывает, что речевой звук дифференцируется</p>
--	---	--	--

1.1.2	<p>г) Выборочное</p> <p>7. Сколько лет существует методика преподавания литературы как наука?  а) 100 лет  б) 300 лет  в) Более 200 лет  г) 300 лет</p> <p>8. Суть данного метода изложения заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назовите данный метод.  а) Репродуктивный  б) Метод проблемного изложения  в) Исследовательский</p> <p>9. Сколько целей на уроке литературы?  а) две  б) четыре  в) Три</p> <p>10. Как называется вид плана, который составляется на каждый урок?  а) Календарный  б) Поурочный  в) Тематический</p> <p>11. Кем была написана "Российская грамматика"?  а) Ф.И.Буслаевым  б) В.К. Тредиаковским  в) М.В.Ломоносовым</p> <p>12. На каком этапе становления навыка чтения все компоненты навыка разрозненны, между ними не установлены четкие внутренние связи, процесс перекодировки буквенных знаков в звуковые единицы происходит с большим трудом?  а) аналитический  б) синтетический  в) осмысление</p>	<p>28. Соотнеси приём работы с текстом в процессе анализа с его характеристикой</p> <p>1 Замена авторского слова с целью углубления анализа изобразительных средств языка  Система вопросов  3. Ответ на прямой вопрос словами текста</p> <p>А) Беседа по тексту  Б) Выборочное чтение  В) Стилистический эксперимент</p> <p>29. Указать соответствие:</p> <p>1. В каких случаях учитель обращается к целостному пути анализа художественного произведения?  2. В каких случаях учитель отбирает пообразный путь анализа художественного произведения?  А) Если изучается крупное эпическое произведение.  Б) Если изучается небольшое по объему произведение..  В) Если изучается уровень литературного развития учащихся.</p> <p>30. Указать соответствие:</p> <p>1. Определите педагогическую целенаправленность следующих заданий: любимые страницы, наиболее запомнившиеся эпизоды.  2. Определите педагогическую целенаправленность следующих заданий: трудные вопросы,</p>	<p>43. На первой стадии фонемного анализа самое важное _____</p> <p>44. От правильности ударения зависит _____</p> <p>45. Буквы на кубиках Зайцева пишутся разным цветом каким :</p> <p>46. Сколько кубиков в наборе «Кубики Зайцева» _____</p> <p>47. Верно ли высказывание, что дети, выучившиеся читать «по Зайцеву», часто «проглатывают» окончания, не могут разобраться в составе слова и их приходится переучивать в школе _____</p> <p>48. Автором одной из методик послогового чтения _____ является _____</p> <p>49. Согласно методике Т.С. Резниченко слоги для чтения предлагаются _____</p> <p>50. Верно ли высказывание, что, если ребенок склонен к проявлению творческих способностей – выдумщик и фантазер, ему будет тесно в рамках монтессори-метода, занятия покажутся слишком пресными _____</p> <p>51. Разновидность чтения, которая, достигая своего совершенства, частично переходит в углубленное чтение называется: _____</p> <p>52. Разновидность быстрого чтения, при котором читаются избирательно отдельные _____</p>
-------	---	---	---

	<p>13. Какова норма чтения в 3 классе?</p> <p>а) 85 – 90 слов в минуту  б) 100 – 120 слов в минуту  в) 65 – 75 слов в минуту</p> <p>14. На что рассчитано упражнение, состоящее в чтении «цепочкой»?</p> <p>а) развитие четкости и правильности произнесения  б) развитие беглости чтения  в) формирование внимания к слову и его частям</p> <p>15. На каком этапе становления навыка чтения техническая сторона чтения перестает осознаваться чтением, полностью выходит из-под контроля сознания, ребенок способен не только прочитать текст, но понять его и выразить свое эмоциональное отношение к прочитанному?</p> <p>а) автоматизации  б) осмысление  в) аналитический</p> <p>16. На что рассчитано упражнение, состоящее в составлении кластеров текста?</p> <p>а) развитие оперативного поля чтения и памяти  б) развитие сознательности чтения  в) развитие четкости и правильности произнесения</p> <p>17. Если в хрестоматии помещается целостная информация о творчестве великих писателей (биография, портрет, несколько произведений), то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?</p> <p>а) Литературоведческий  б) Дидактический</p>	<p>вопросы, которые хотелось бы обсудить в аудитории, классе.</p> <p>А) Они обращены к аналитической мысли, ученики опираются на свои читательские реакции, учатся читать вдумчиво.  Б) Они обостряют эмоциональные реакции учащихся, заставляют вновь вспомнить главные эпизоды, соотнести их друг с другом, выделить самые интересные, рассказать их.</p> <p>31. Установите соответствие:</p> <p>1 В дидактике и частных методиках нет единого принципа классификации типов уроков. Укажите автора данной классификации типов уроков литературы – уроки вступительных занятий, чтения, ориентировочной беседы, анализа произведения, итоговые уроки.  2 Укажите автора данной классификации типов уроков литературы – уроки изучения художественных произведений, уроки изучения теории и истории литературы, уроки развития речи. На основе какого документа составляются текущие (годовые) планы тренировки спортсменов:</p> <p>А) Кудряшев Н.И.  Б) Голубков В.В.</p> <p>32. Установите соответствие:</p> <p>1. Что лежит в основе этой классификации уроков: урок объяснения нового материала, урок</p>	<p>разделы текста это _____</p> <p>53. Для успешного обучения учащихся на уроках литературы важно использовать: _____</p> <p>В педагогическом процессе методы связываются и переплетаются _____</p> <p>Способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся это: _____</p> <p>56. Какие приемы работы помогают освоению сюжетно-композиционной основы художественного произведения? _____</p> <p>Определите метод, к которому относятся представленные приемы работы: вступительное слово учителя, рассказ, лекция учителя, комментарий? _____</p> <p>Определите метод, к которому относятся представленные приемы работы: различные виды пересказа, ответы на вопросы воспроизводящего характера, заучивание наизусть? _____</p> <p>Как лучше организовать первую встречу учащихся с эпическими произведениями? _____</p> <p>Каким должно быть первичное чтение художественного произведения? _____</p> <p>Определите метод, к которому относятся представленные приемы работы: выразительное</p>
--	--	---	---

	<p>в) Монографический</p> <p>На каком этапе становления навыка чтения дети переходят от чтения по слогам к чтению целыми словами, темп чтения доходит до 30 – 40 слов в минуту?  а) синтетический  б) автоматизации  в) аналитический</p> <p>Если в хрестоматии по чтению отбирается прежде всего произведения, представляющие собой ценность в литературно – художественном отношении, классика детской литературы, то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?  а) Дидактический  б) Художественно-эстетический  в) Литературоведческий</p> <p>В навыке чтения взаимодействуют следующие компоненты:  а) восприятие  б) фиксация  в) осмысление</p> <p>На что рассчитано упражнение, состоящее в чтении слов, составленных по подобию с омонимичным корнем?  а) формирование внимания к слову и его частям  б) развитие оперативного поля чтения и памяти  в) развитие беглости чтения</p> <p>Содержание курса литературного чтения составляют следующие виды речевой и читательской деятельности:</p>	<p>закрепления, урок повторения и контроля знаний учащихся?  2. Что лежит в основе этой классификации уроков: уроки анализа художественного произведения, уроки заключительной работы над текстом.  А) Этапы изучения художественных произведений  Б) Речевая деятельность учащихся.  В) Обучающая деятельность учителя.</p> <p>33. Установите соответствие:  1. Какой метод изучения художественного произведения изберет учитель, если он стремится к тому, чтобы данное произведение было непосредственно, глубоко и эмоционально воспринято учащимися?  2 Какой метод изучения художественного произведения изберет учитель, чтобы научить учащихся работать над текстом и от отдельных наблюдений идти к общему выводу об идейном и художественном его смысле?  А) Метод творческого чтения.  Б) Эвристический метод.</p> <p>34. Установите соответствие:  1 Углубленное чтение это:  2. Чтение-просмотр это:  А) Разновидность чтения, при котором обращается внимание на детали, производится их анализ и</p>	<p>чтение, обучение выразительному чтению учащихся, комментированное чтение учителя?  По составу учащихся первичное чтение может быть:  63. Укажите основные требования к чтению учащихся:  Определите метод, к которому относятся представленные приемы работы: различные виды самостоятельной работы учащихся (рефераты, доклады)?  Форма интерактивного обучения обучаемых это  66. Назовите приемы технологии «Обучение в сотрудничестве»</p>
--	--	--	---

	а) чтение про себя б) аудирование в) чтение вслух	оценка Б) Разновидность чтения, которая используется для предварительного ознакомления с книгой	
1.1.3	<p>Укажите верные рекомендации по соотношению типов чтения в начальной школе:</p> <p>а) в 1-2 классах преобладает чтение вслух б) в 1-2 классах преобладает чтение про себя в) в 3-4 классах преобладает чтение вслух</p> <p>На каких этапах внеклассного чтения основным методом обучения является чтение-рассматривание? а) Подготовительный б) Начальный в) Основной</p> <p>По какому принципу необходимо выбрать книгу на подготовительном этапе внеклассного чтения? а) Художественный и научно-познавательные детские книги с ограничением объема. б) Одноимённая книга в типовом оформлении. в) Художественная научно-познавательная и справочная литература безограничения объёма</p>	<p>35. Соотнесите особенности литературного произведения и способы проведения первичного чтения:</p> <p>1.учитель читает наизусть 2.комбинированное чтение 3.учитель читает наизусть, возможно музыкальное сопровождение 4.чтение учителем</p> <p>А) Стихотворение Б) Рассказ В) Басня Г) Былина</p>	<p>67. Совокупность методов, приемов, форм организации обучения и учебной деятельности учащихся в процессе которого обеспечивается результат это: _____</p> <p>На какой метод преподавания опираются вступительные занятия? _____</p> <p>Как вы понимаете смысл термина “монографическая тема”? _____</p> <p>Кто является автором известных разработок опорных сигналов к урокам литературы? _____</p>
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

### Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания

оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

## Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	в) Анализ развития действия
2	б) Повествование
3	б) Создание речевой ситуации
4	в) Урок обучения сочинению
5	в) Работа над языковым оформлением текста
6	г) Выборочное
7	в) Более 200 лет
8	б) Метод проблемного изложения
9	в) Три
10	б) Поурочный
11	в) М.В.Ломоносовым
12	а) аналитический
13	в) 65 – 75 слов в минуту
14	б) развитие беглости чтения
15	а) автоматизации
16	б) развитие сознательности чтения
17	в) Монографический
18	а) синтетический

36	инсерт
37	Литература
38	Методика преподавания литературы
39	Объект изучения в МПЛ
40	К.Д. Ушинским
41	Д.Б. Эльконин
42	только в системе слова
43	выделить порядок, последовательность фонем
44	правильность воссоздания звуковой формы слова
45	гласные – голубым; согласные – синим; твердый и мягкий знак – зеленым
46	52 кубика
47	верно
48	Т.С. Резниченко.
49	на карточках различного цвета
50	верно
51	Быстрое чтение
52	Выборочное чтение
53	Оптимальное сочетание методов
54	В пределах программной темы и

19	б) Художественно-эстетический
20	в) осмысление
21	а) формирование внимания к слову и его частям
22	б) аудирование
23	а) в 1-2 классах преобладает чтение вслух
24	а) Подготовительный
25	б) Одноимённая книга в типовом оформлении
26	2А,3Б, 1В
27	1Б,2В,3А
28	1В,2А,3Б
29	1Б, 2А
30	1Б, 2А
31	1Б, 2А
32	1В, 2А
33	1Б, 2А
34	1А, 2Б
35	1Б,2В

	одного урока
55	метод обучения
56	Составление планов всего повествования и отдельных его частей, рассказывание
57	Объяснительно-иллюстративный
58	Репродуктивный метод
59	Прослаивать чтение пересказом, беседой для проверки восприятия произведения учащимися
60	Надо сочетать в своей работе разные виды чтения
61	Метод творческого чтения
62	Индивидуальное, групповое, коллективное
63	Сознательное чтение, правильное чтение, беглое чтение, выразительное чтение.
64	В Исследовательский метод.
65	Игровые технологии
66	учимся вместе, обучение в команде
67	педагогические технологии
68	Объяснительно-иллюстративный
69	Изучение жизни и творчества писателя
70	И.А. Фогельсон

### Демоверсия

#### Комплект тестовых заданий

**Компетенция** УК2. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения

**Индикатор** ПК-2.3 Разрабатывает технологические процессы производства приборов и комплексов широкого назначения

Дисциплина

### Демоверсия

#### Комплект тестовых заданий

**Компетенция** УК2. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения

**Индикатор** УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в

ресурсах

**Дисциплина: Методика обучения чтению и литературе**

**Задания альтернативного выбора**

*Выберите один правильный ответ*

Простые (1 уровень)

1 Какой вид анализа помогает детям понять сюжет произведения?

а) Анализ художественного произведения б)

Стилистический анализ

в) Анализ развития действия

2. На основе анализа структуры текста определите тип речи: завязка-развитиедействия – кульминация –развязка

а) Описание.

б) Повествование

в) Рассуждение

Средне –сложные (2 уровень)

3. Сколько лет существует методика преподавания литературы как наука?

а) 100 лет

б) 300 лет

в) Более 200 лет

г) 300 лет

4. Суть данного метода изложения заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назовите данный метод.

а) Репродуктивный

б) Метод проблемного изложения

в) Исследовательский

5. Сколько целей на уроке литературы?

а) две

б) четыре

в) Три

6. Как называется вид плана, который составляется на каждый урок?

а) Календарный

б) Поурочный

в) Тематический

7. Кем была написана "Российская грамматика"?

а) Ф.И.Буслаевым

б) В.К. Тредиаковским

в) М.В.Ломоносовым

8. На каком этапе становления навыка чтения все компоненты навыка разрозненны, между ними не установлены четкие внутренние связи, процесс перекодировки буквенных знаков в звуковые единицы происходит с большим трудом?

- а) **аналитический**
- б) синтетический
- в) осмысление

9. Какова норма чтения в 3 классе?

- а) 85 – 90 слов в минуту
- б) 100 – 120 слов в минуту
- в) 65 – 75 слов в минуту

10. На каком этапе становления навыка чтения дети переходят от чтения по слогам к чтению целыми словами, темп чтения доходит до 30 – 40 слов в минуту?

- а) **синтетический**
- б) автоматизации
- в) аналитический

Задания на установление соответствия.

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

Простые (1 уровень)

11. Соотнесите этапы работы над художественным произведением с целью их проведения:  
**(2А,3Б, 1В)**

1. Обобщение существующих черт действующих лиц, выяснение идейнонаправленности произведения.

2. Ознакомление учащихся с конкретным содержанием произведения, его сюжетной линией на основе целостного восприятия текста.

3. Установление причинно-следственной связи с развитием сюжета, выяснение мотивов поведения действующих лиц, раскрытие композиции произведения, изобразительных средств в единстве с раскрытием конкретного содержания.

- А) Первичный синтез
- Б) Анализ
- В) Вторичный синтез

Средне-сложные (2 уровень)

12. Соотнеси приём работы с текстом в процессе анализа с его характеристикой  
**(1В,2А,3Б)**

- 1 Замена авторского слова с целью углубления анализа изобразительных средств языка
- 2 Система вопросов
3. Ответ на прямой вопрос словами текста

- А) Беседа по тексту
- Б) Выборочное чтение
- В) Стилистический эксперимент

13. Указать соответствие:  
(1Б, 2А)

1. В каких случаях учитель обращается к целостному пути анализа художественного произведения?
2. В каких случаях учитель отбирает пообразный путь анализа художественного произведения?

- А) Если изучается крупное эпическое произведение.
- Б) Если изучается небольшое по объему произведение..
- В) Если изучается уровень литературного развития учащихся.

14. Указать соответствие:  
(1Б, 2А)

1. Определите педагогическую целенаправленность следующих заданий:  
любимые страницы, наиболее запомнившиеся эпизоды.
2. Определите педагогическую целенаправленность следующих заданий:  
трудные вопросы, вопросы, которые хотелось бы обсудить в аудитории, классе.

- А) Они обращены к аналитической мысли, ученики опираются на свои читательские реакции, учатся читать вдумчиво.
- Б) Они обостряют эмоциональные реакции учащихся, заставляют вновь вспомнить главные эпизоды, соотносить их друг с другом, выделить самые интересные, рассказать их.

Сложные (3 уровень)

15. Соотнесите особенности литературного произведения и способы проведения первичного чтения:

(1В,2Б,3А,4Г)

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1.учитель читает наизусть                                     |                  |
| 2.комбинированное чтение                                      |                  |
| 3.учитель читает наизусть, возможно музыкальное сопровождение | А) Стихотворение |
| 4.чтение учителем   | Б) Рассказ       |
|   | В) Басня         |
|   | Г) Былина        |

Задания открытого типа

### Задания на дополнение

*Напишите пропущенное слово.*

Простые (1 уровень)

16. Маркировка текста специальными значками по мере его чтения называется: \_\_\_\_\_ (инсерт).

17. Вид искусства, обладающий огромной силой воздействия на читателя, имеющий мощный это \_\_\_\_\_ (Литература)

18. Наука, предметом которой является изучение процесса взаимодействия учителя с учениками на уроках литературы и форм организации этого взаимодействия это: \_\_\_\_\_ (Методика преподавания литературы)

### Средне-сложные (2 уровень)

19. На первой стадии фонемного анализа самое важное \_\_\_\_\_ (выделить порядок, последовательность фонем)

20. От правильности ударения зависит \_\_\_\_\_ (правильность воссоздания звуковой формы слова.)

21. Буквы на кубиках Зайцева пишутся разным цветом каким : \_\_\_\_\_ (гласные – голубым; согласные – синим; твердый и мягкий знак – зеленым)

22. Сколько кубиков в наборе «Кубики Зайцева» \_\_\_\_\_ (52 кубика)

23. Верно ли высказывание, что дети, выучившиеся читать «по Зайцеву», часто «проглатывают» окончания, не могут разобраться в составе слова и их приходится переучивать в школе \_\_\_\_\_ (верно)

24. Автором одной из методик послогового чтения является \_\_\_\_\_ (Т.С. Резниченко.)

25. Согласно методике Т.С. Резниченко слоги для чтения предлагаются \_\_\_\_\_  
(на карточках различного цвета )

26. Верно ли высказывание, что, если ребенок склонен к проявлению творческих способностей – выдумщик и фантазер, ему будет тесно в рамках монтессори-метода, занятия покажутся слишком пресными \_\_\_\_\_ (верно)

27. Разновидность чтения, которая, достигая своего совершенства, частично переходит в углубленное чтение называется: \_\_\_\_\_ ( Быстрое чтение)

28. Разновидность быстрого чтения, при котором читаются избирательно отдельные разделы текста это \_\_\_\_\_ (Выборочное чтение)

Сложные (3 уровень)

29. Как вы понимаете смысл термина “монографическая тема”? \_\_\_\_\_ (Изучение жизни и творчества писателя )

30. Кто является автором известных разработок опорных сигналов к урокам литературы? \_\_\_\_\_ (И.А. Фогельсон )

### Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	в) Анализ развития действия
2	б) Повествование
3	в) Более 200 лет
4	б) Метод проблемного изложения
5	в) Три
6	б) Поурочный
7	в) М.В.Ломоносовым
8	а) аналитический
9	в) 65 – 75 слов в минуту
10	а) синтетический
11	2А,3Б, 1В
12	1В,2А,3Б
13	1Б, 2А

16	инсерт
17	Литература
18	Методика преподавания литературы
19	выделить порядок, последовательность фонем
20	правильность воссоздания звуковой формы слова
21	гласные – голубым; согласные – синим; твердый и мягкий знак – зеленым
22	52 кубика
23	верно
24	Т.С. Резниченко.
25	на карточках различного цвета
26	верно
27	Быстрое чтение
28	Выборочное чтение
29	Изучение жизни и творчества писателя

<b>14</b>	1Б, 2А
<b>15</b>	1В,2Б,3А,4Г

<b>30</b>	И.А. Фогельсон